

# Curriculum vitæ

---

## Guillaume Dumais-Lévesque

111-5850 Avenue Papineau  
Montréal (Québec) H2G 3G7

(514) 303-3591  
dumais\_guillaume@hotmail.com  
www.guillaumedumais.com

## Renseignements généraux

Date de naissance : 21 décembre 1987  
Langues : **français**, langue maternelle  
**anglais**, cours avancé 102 au collégial  
**espagnol**, deux années d'études secondaires  
**allemand**, connaissance élémentaire

## Études

### **Diplôme d'études supérieures en musique spécialité composition électroacoustique (niveau BAC)**

Conservatoire de musique du Québec à Montréal, 2007-2010  
Moyenne générale actuelle : 88%

### **Diplôme d'études collégiales en musique (programme préuniversitaire) Guitare électrique (option composition électroacoustique) et piano**

Cégep Saint-Laurent, Montréal, 2005-2007  
Cote de rendement collégial: 31,9

### **Diplôme d'études collégiales en sciences humaines**

Cégep de Sainte-Foy, Québec, 2004-2005  
Cote de rendement collégial : 32,3

### **Diplôme d'études secondaires, Programme d'éducation internationale**

École secondaire De Rochebelle, Québec, 2004

## Expérience musicale

### **Réalisation de projets de composition électroacoustique** 2006-2009

Programme de composition, Cégep de St-Laurent et Conservatoire de musique du Québec à Montréal

### **Technicien de salle** 2008-2009

Sonorisation, enregistrement, éclairage, régie  
Maison des Jeunesses musicales du Canada (Montréal)

<b>Musique de danse</b> <i>Dehors</i> , Chorégraphie de Danièle Desnoyers avec LADMMI	2009
<b>Musique de théâtre</b> <i>Vie et mort du roi boiteux</i> , Mise en scène de Michel Monty Conservatoire d'art dramatique de Montréal	2009
<b>Musique de cirque</b> Complément de la trame sonore du numéro <i>Un corps accroché aux bras</i> École nationale de cirque	2009
<b>Mixages et traitements sonores</b> Logiciels Pro Tools, Waves, Reason, Kontakt, Max/Msp, Digital Performer, Cecilia.	2004-2009
<b>Montages sonores d'enregistrements de concerts</b>	2009
<b>Musique de court métrage</b> <i>Exode</i> , Vincent Campbell En collaboration avec Cinemagia et l'UdeM	2009
<b>Stage d'observation en mixage sonore au cinéma</b> Avec Bernard Gariépy-Strobl, Vision Globale	2008
<b>Réalisation d'une musique de film</b> Projet en partenariat avec l'Office national du film du Canada	2008
<b>Musique de court métrage</b> <i>L'Animateur</i> , Vincent Campbell En collaboration avec Cinemagia	2008
<b>Réalisation de sonorisation de concerts électroacoustiques</b> Conservatoire de musique du Québec à Montréal Série Électrochocs	2007-2009
<b>Réalisation de la musique d'un court métrage</b> <i>Dollarami</i> , Vincent Campbell En collaboration avec Cinémagia	2007
<b>Sonorisation de salle</b> Concours international de Flûte à bec de Montréal/Ensemble Caprice	2007-2009
<b>Enregistrement de récitals, concerts (classiques et électroacoustiques) et examens finaux</b> Cégep de St-Laurent, Montréal	2006-2007

<b>Composition, enregistrement, réalisation et mixage d'un démo, musique de style varié</b>	2006	
Groupe <i>Le savon du pays</i>		
<b>Enregistrement et co-réalisation d'un démo, jazz contemporain, guitare électrique</b>	2006	
Groupe <i>Le savon du pays</i>		
<b>Participation aux auditions de « Cégeps en spectacle »</b>	2004	
Groupe <i>Le savon du pays</i> , <b>guitare électrique</b>		
<b>Sonorisation de la comédie musicale Moulin Rouge</b>	2004	
École secondaire De Rochebelle		
<b>Enregistrement d'un démo</b>	2004	
Groupe <i>Gingivite écarlate</i> , <b>guitare électrique</b>		
<b>Guitariste du Concert «Hommage au Québec»</b>	2004	
École secondaire De Rochebelle		
<b>Spectacle à la salle l'Esperanto (Lévis)</b>	2004	
Groupe <i>Le savon du pays</i> , <b>guitare électrique</b>		
<b>Guitare :</b>	Cours privés avec Jean-Philippe Fortin et Jean-Sébastien Bordage École de musique <i>Arquemuse</i>	2001-2005
<b>Trompette :</b>	Option musique , École secondaire De Rochebelle	1999-2004
<b>Rock/Jazz band :</b>		
<b>Harmonie :</b>	École secondaire De Rochebelle	1999-2004
<b>Stage Band :</b>	École secondaire De Rochebelle	2000-2002
<b>Piano :</b>	Cours privés avec Anne-Marie Forest École de musique <i>La Dissonance</i>	1996-1999
	Conservatoire de musique du Québec à Montréal (Monique Leblanc)	2007-2008

## **Autres expériences artistiques**

<b>Conception d'une projection vidéo pour un Opéra</b>	2008
Conservatoire de musique du Québec à Montréal	
<b>Tournage pour la réalisation d'un vidéo musique</b>	2007-2008
<i>Le postindustrialisme Stalinién</i> , Guillaume Dumais-Lévesque Ste-Irène, Québec, Montréal	

**Création de vidéos et montage** 2007-2009  
Final cut, After effects

**Création de Menus DVD** 2007-2009  
DVD studio pro

## **Expériences de gestion**

**Membre du conseil d'administration du Conservatoire de musique et d'art dramatique du Québec** 2008-2009

**Président de la Fédération des associations d'élèves du Conservatoire de musique et d'art dramatique du Québec (FAECMADQ)** 2008-2009

**Membre de l'Association des élèves du Conservatoire de musique de Montréal** 2008-2009  
Représentant des étudiants en composition/écriture

## **Autres expériences de travail**

**Commis de bureau** été 2007-2009  
Service Canada, Programmes de la sécurité du revenu, Programme de la sécurité de la vieillesse, Québec

**Agent de bureau** (Service de la gestion des sanctions des conducteurs)  
Société de l'assurance automobile du Québec, Québec été 2006

**Préposé à l'entretien** (entretien des parcs, des piscines et des terrains de tennis de juin à septembre)  
Centre des loisirs Saint-Sacrement, Québec 2004 et 2005

**Camelot** pour les quotidiens *Le Journal de Québec* et *Le Soleil* 1999-2005